



БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОМСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ»



ЦЕНТР ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ  
ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ДЛЯ ЛЮДЕЙ С  
ИНВАЛИДНОСТЬЮ «АБИЛИМПИКС»**

**КОМПЕТЕНЦИЯ «АКТЁРСКОЕ ИСКУССТВО»**

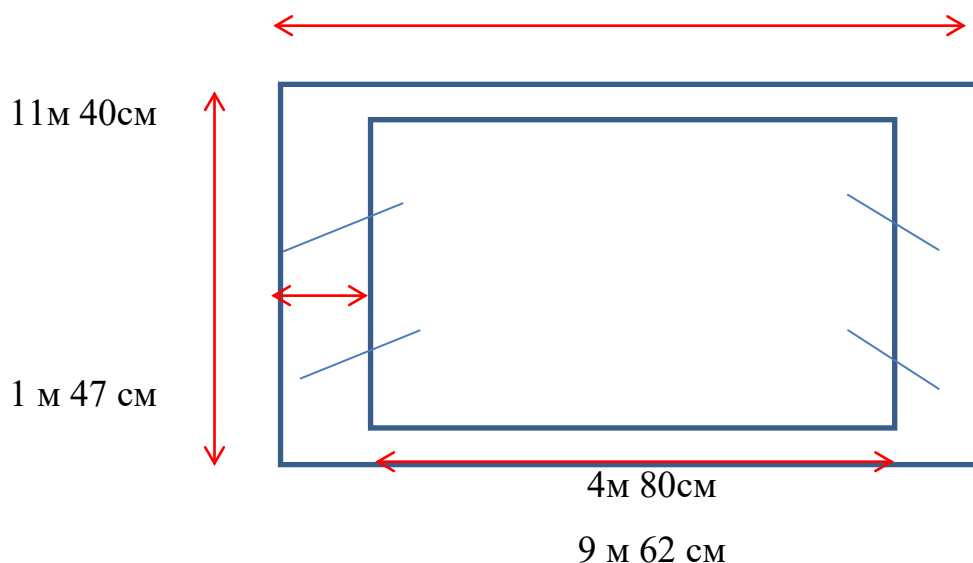
**ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЕМЫЕ ОРГАНИЗАТОРОМ**

**Сценическое пространство:**

Размеры - не менее 4,80\*9,62 м, высота более 3 метров.

Наличие:

- черного кабинета,
- качественного пола,
- мультимедийных экранов в количестве 3 шт. (2 боковых маленьких, 1 центральный большой),
- пандуса для подъема на сцену.



**Звуковое оборудование:**

1. Комната звуковая аппаратная.

2. Пультзвуковой – 1 шт.
3. Компьютер, подключенный к пульту – 1 шт.
4. Монитор – 2 шт.
5. Колонки – 4 шт.
6. Микрофоны: радио-микрофон – 4 шт., шнуровой на стойке – 4 шт.

### **Световое оборудование:**

1. Комната световая аппаратная.
2. Пульт управления световым оборудованием – 1 шт.
3. Аппаратура выносного освещения: группы прожекторов над зрительным залом: левые боковые – 4 шт., правые боковые – 4 шт., 8 центральные – 8 шт.
4. Аппаратура верхнего освещения:
  - софиты, 2 ряда по 6 шт.с возможностью менять тон и насыщенность света;
  - лампанеоновая – 2 шт.

### **Гримерные комнаты:**

- гримерное помещение - 2 шт. (мужская, женская);
- зеркала, освещение, вешалки, столы и стулья, шкафы;
- утюг, гладильная доска в гримерных артистов.

### **Дополнительное обслуживание:**

Присутствие местного осветителя на репетиции, помощь в ознакомлении с пультом и направке.

Наличие местных монтировщиков (1-2 человека) на подготовке декорации.

Присутствие местного звуковика на репетиции и спектакле.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКУ**

Участник обязан самостоятельно обеспечить своё выступление всем необходимым сопровождением: звуковое и световое оформление (с приложением партитур по свету и звуку), декорации, реквизит, костюм, грим (по необходимости).

Участник на выступлении и репетиции должен быть в сценическом костюме и сценической (сменной) обуви.

Участник обязан предоставить все сопровождающие материалы на репетиции, не позднее, чем за 1 час до начала соревнований. Партитуры по свету и звуку – на бумажном носителе. Музыка, видео, презентации – на USB-носителях.